

Dyr i bevægelse

Fra Fælles Mål til læringsmål for forløbet

Fælles Mål for Idræt

-Eleven kan anvende grundlæggende, sammensatte bevægelser i idrætspraksis

-Faget idræt skal ligesom skolens andre fag understøtte elevens sproglige udvikling. Læring gennem fysisk aktivitet er bærende i faget, men læringen skal understøttes af samtale, lytning, læsning og skrivning. Undervisningen skal sigte mod, at eleverne kan anvende ord og begreber i relation til krop og idræt.

Færdigheds- og vidensområder	Omsatte Læringsmål
<p>3.-5. klasse Fase 2 Færdighedsmål: Eleven kan skabe forskelligartede kropslige udtryk med bevægelse</p> <p>Vidensmål: Eleven har viden om brug af rum, relation og bevægelsernes dynamik</p> <p>6.-7. klasse: Fase 3 Færdighedsmål Eleven kan udvikle fælles koreografier og udtryk</p> <p>Vidensmål: Eleven har viden om koreografiske virkemidler</p>	<ul style="list-style-type: none">- Jeg ved hvad der er kendetegnende for forskellige dyrearters bevæger/bevægelsesmønstre.- Jeg kan med min krop lave simple imitationer af forskellige dyrearters bevægelser.- Jeg ved hvordan en dyreflok bevæger sig i forskellige situationer (flugt, angreb, når de ikke er i fare mm.)- Jeg kan beskrive med ord, (ligheder og forskelle) hvordan et dyr/en dyreflok bevæger sig i forskellige situationer.- Jeg kan i fællesskab med en gruppe af andre elever skabe en bevægelsessekvens/ dans /koreografi, der beskriver en dyrearts forskelligartede bevægelser.- Jeg kan i fællesskab med en gruppe skabe og fremvise en dansesekvens, der tager udgangspunkt i dyrs bevægelser.- Jeg kan bruge begreber som lav niveau, mellem niveau og højt niveau til at beskrive en bevægelse.- Jeg kan sammen med en gruppe udføre simple synkrone bevægelser så som gang, løb, kravlen.- Jeg kan med simple anatomiske ord beskrive forskellen på menneskets anatomi og de valgte dyrs anatomi.

Gennemførelse

Undervisningsaktiviteter: Undervisningen består bl.a. af flere film. Selve arbejdet før og under alle filmene er det samme. For hver film øges kravene til den genskabende del.

Lokalekrav: Det er vigtigt at hver gruppe har et uforstyrret lokale at være i. Der skal være mulighed for at skabe gulvplads, så eleverne har mulighed for at bevæge sig frit.

Før filmene: fælles i klassen eller grupper.

Det er her muligt at arbejde med, hvad eleverne allerede ved om emnet.

- Hvad ved vi om hvordan dyr bevæger sig?
- Hvordan adskille de valgte dyrs anatomi sig fra vores?
- Kan man se på et dyr og dets bevægelser hvordan det har det?
- Levesteder, omgivelser, livsvilkår og udfordringer der har indflydelse på dyrenes bevægelser?

Dette arbejde kan understøttes af starten på en fælles vægordbog, hvor der er små noter til anatomi, bevægelsesmønstre, levesteder mm.

Under filmene: Individuelt

Eleverne skal rette et særligt fokus på hvordan dyrene bevæger sig i forskellige situationer.

- Eleverne kan notere ved skrift eller skitser.

Efter filmen: I grupper

- Eleverne skal i fællesskab ud fra skitser og noter forsøge finde karakteristiske træk ved dyrenes bevægelser.

Den genskabende proces.

Eleverne skal prøve at genskabe dyrenes karakteristiske bevægelser med deres egen krop.

- Eleverne kan her give hinanden feedback på, hvordan de bevæger sig.
- Eleverne skal hjælpe hinanden med at modulere bevægelserne, kropsholdningen, hastighed og dynamikken af bevægelserne.

- Eleverne skal prøve at udføre de modulerede bevægelser synkront.

Eleverne skal herefter skabe et lille dansedrama som beskriver dyrets livsvilkår og udfordringer. Det skal vises igennem hvordan dyret bevæger sig i forskellige situationer. For hver film skærpes kravene til dette dansedrama.

Jo større og længere dansedramaet bliver jo, mere får eleverne brug for at kunne lave en form for note apparat til dem selv. Dette kan gøres på mange måder, storyboard, som nedskrevne noter eller som videoklip på en mobiltelefon.

Grupperne skal ende med enten at lave en lille danse forestilling eller dansefilm, der fremvises til andre elever eller forældre.

Læringsmål og Tegn på læring (Måltaksonomier)

Læringsmål	1	2	3
Jeg kan i fællesskab med en gruppe skabe og fremvise en dansesekvens, der tager udgangspunkt i dyrs bevægelser.	Jeg kan udføre bevægelser der minder om et bestemt dyrs karakteristiske bevægelsesmønster	Jeg kan sammen med en gruppe udføre en kort sekvens synkron bevægelser der beskriver et bestemt dyrs bevægelser	Jeg kan sammen med en gruppe skabe et danse drama, hvor vi bruger rummet, relationer og bevægelsernes dynamik som virkemidler.
Jeg ved hvad der er kendetegnene for forskellige dyrearters bevægelse/bevægelsesmønstre.	Jeg kan se der er forskel på hvordan et dyr bevæger sig i forskellige situationer.	Jeg kan kort beskrive et dyrs bevægelse, samt bruge begreber som lav niveau, mellem niveau og højt niveau til denne beskrivelse	Jeg kan selvstændigt, ved hjælp af ord fra anatomi, samt begreber i relation til bevægelse, beskrive et dyrs bevægelser i forskellige situationer.

Evaluering... Hvad ved I så nu?

Lærer og elever evaluerer forløbet

Efter forløbet evalueres elevernes læringsudbytte både af eleverne selv og af læreren. Denne vurdering foretages på baggrund af læringsmål og tegn på læring.

Evaluering med vægordbogen:

Begreberne fra vægordbogen danner baggrund for en klasse evaluering. Dette kan foregå som en fælles samtale eller mere individuelt, hvor den enkelte elev lister de begreber op som han/hun har styr på.

Læreren kan også lave evaluerings quizzes til på Kahoot.it ... Denne quiz kan bestå af spørgsmål eller små video sekvenser med eleverne, der imiterer dyr i bestemte situationer.